

## ***Chestionar: TU CUM TE COMPORȚI ONLINE?***

---

Propus: STRATULAT ANA; PARFENIE ARSINETA  
Clasele chestionate: a V-a A, B, a VI-a A,B, a VIII-a B  
Perioada: martie 2013

### **Scopul:**

Descoperirea modului în care elevii știu cum să se comporte online în vederea asigurării unei siguranțe legate de comunicarea pe rețelele de socializare moderne.

### **Obiective urmărite:**

- conștientizarea beneficiilor dar și a pericolelor pe care internetul le poate oferi;
- cunoașterea regulilor ce trebuie respectate în vederea unei navigări sigure pe internet;
- acordarea unei mai mari atenții comunicării pe rețelele de socializare;
- cunoașterea modalităților de raportare în cazul unui abuz pe internet;
- reguli pe care elevii trebuie să le respecte în legătură cu downloadarea de muzică, software, sau alte materiale.

Cerință: răspunsuri sincere, așa cum ar proceda ei, nu ceea ce consideră corect.

### **Concluzii**

Interpretarea a fost făcută centralizând răspunsurile la toate cele 5 clase, cu posibilitatea de a se vedea răspunsurile prin comparație. Astfel am constatat că elevii mai mari au mai multe cunoștințe, și sunt în măsură să folosească mai corect și asumat internetul, ei putând fi vectori de informare și conștientizare a colegilor mai mici. De aici ideea unui proiect la nivelul școlii, pe care ne propunem să-l derulăm anul școlar următor, folosind cunoștințele elevilor mai mari pentru informarea celor din clasele mai mici. Credem că este un mod de acceptare a și preluare amai eficientă a informațiilor pe această cale.

Din analiza chestionarelor, am ajuns la concluzia că elevii consideră că folosirea computerului reprezintă o modalitate pozitivă pentru ei de a-și petrece timpul, și poate fi așa, dacă este folosit judicious.

Dacă majoritatea elevilor au un comportament responsabil, știu să formeze o parolă sigură, folosesc setările de confidențialitate, respectă drepturile celorlalți, sunt și elevi care nu cunosc aceste reguli și unii care sunt tentați de aspectele mai puțin corecte.

Spre deosebire de alte forme de distracție ale copiilor, care deseori sunt supravegheate de părinți, internetul, de cele mai multe ori scapă atenției acestora, mai ales prin folosirea tabletelor sau a smartphonurilor sau a altor dispozitive electronice, și de aceea pericolul de a greși este mult mai mare.

Curiozitatea pentru tot ce e nou, lipsa de experiență în acest domeniu, atât a celor care le folosesc, dar mai ales a părinților, îi pot face pe copii victime ale agresivității online, sub diferitele ei forme. Drept urmare propunem:

### **Sugestii, recomandări:**

- Informarea părinților asupra naturii riscurilor pe care copiii lor le pot întâlni online;
- Încurajarea dialogului și o mai mare înțelegere între părinți și copii pentru ridicarea gradului de conștientizare și sporirea măsurilor de suport ajustate nevoilor celor mai mici utilizatori ai internetului;
- aplicarea unui chestionar pe această tematică și părinților prin care ar trebui să le arătăm că timpul liber petrecut de elevi n-ar trebui să fie exclusiv problema lor; drept urmare, părinții ar trebui să intervină și să supravegheze cum și cu cine își petrec copii lor timpul liber. De asemenea, în cazul în care profesorii identifică anumite activități care n-ar trebui să se numere printre preocupările lor, este indicat să existe o comunicare între părinte și elev, în vederea rezolvării acestor probleme.
- Implicarea școlii în formarea unui comportament corect în folosirea Internetului prin activități curriculare sau extrașcolare .

*Ne-am obișnuit să avem tot timpul acces la internet și să ținem legătura cu ceilalți la telefon. Cum să ne purtăm în viața reală stim foarte bine, dar știm la fel de bine ce este bine online și ce nu? Fă testul și află!*

**1. Vezi cum cineva cădea in dizgratie, ca de exemplu un coleg mai mare beat la un majorat, care nu poate să meargă drept, să mai vorbească corect etc. Ce faci?**

- a. Nimic. **24%**
- b. Scot telefonul mobil, îl filmez și postezi filmulețul pe youtube.
- c. În orice caz, îi fac măcar o fotografie și o trimit prietenilor.
- d. Mă ofer să-l ajut. **68%**

|    |    | 1  |    |    |     |
|----|----|----|----|----|-----|
| 5A | 5B | 6A | 6B | 8B |     |
| 5  | 6  | 5  | 7  | 6  | 29  |
|    |    | 1  | 1  | 1  | 3   |
| 1  |    | 2  |    | 2  | 5   |
| 19 | 17 | 11 | 17 | 18 | 82  |
| 25 | 23 | 19 | 25 | 27 | 119 |

*Analizând procentual, peste jumătate dintre elevi ar sări în ajutorul colegului cu probleme, un sfert dintre aceștia nu ar face nimic, dar sunt și câțiva care ar populariza evenimentul.*

*Este bine să ajutăm pe cineva la nevoie, dacă nu direct, atunci prin a apela la cineva care îl poate ajuta: un om matur, sunând la 112, dar nicidecum să-l popularizăm, acest fapt nefiind mai presus decât ceea ce a făcut elevul beat.*

**2. Ești invitat acasă la cel mai bun prieten al tău pentru o petrecere. A doua zi el te roagă să postezi pe Facebook pozele de la party astfel incat să le poată vedea toata lumea. Tu ce faci?**

- a. Da, sigur că o fac! **13%**
- b. Nici o problemă! Dar îl întreb scurt dacă e ok cu toată lumea. **38%**
- c. Îi sugerez să trimitem pozele pe e-mail. **49%**

|    |    | 2  |    |    |     |
|----|----|----|----|----|-----|
| 5A | 5B | 6A | 6B | 8B |     |
| 4  |    | 5  | 5  | 1  | 15  |
| 10 | 12 | 6  | 9  | 8  | 45  |
| 10 | 11 | 7  | 11 | 18 | 57  |
| 24 | 23 | 18 | 25 | 27 | 117 |

*Majoritatea elevilor, 49%, ar proceda corect. 38% sunt în eroare, pentru că fără acordul celor fotografiați, legea nu permite afișarea pe internet a imaginii acestora. 13% nici nu își pun problema, ar posta fotografiile imediat.*

*Trebuie să ne obișnuim să respectăm dreptul celorlalți la intimitate, chiar dacă Internetul este plin de exemple contrare, și majoritatea postează fotografii fără nici o problemă. Legea nu ne permite, și ne putem aștepta să suportăm rigorile acesteia.*

**3. Un prieten îți trimite un filmuleț făcut cu telefonul mobil a unei scene de bătaie. Tu ce faci?**

- a. Trimit și eu altor prieteni.
- b. Nimic. Îl las pe telefon. **24%**
- c. Îl șterg imediat. **74%**

|    |    | 3  |    |    |     |
|----|----|----|----|----|-----|
| 5A | 5B | 6A | 6B | 8B |     |
|    | 1  |    |    | 1  | 2   |
| 3  | 1  | 8  | 6  | 10 | 28  |
| 22 | 21 | 11 | 17 | 15 | 86  |
|    |    |    |    | 1  | 1   |
| 25 | 23 | 19 | 23 | 27 | 117 |

În acest caz, majoritatea covârșitoare a elevilor, 74%, ar șterge imediat filmulețul, 24% l-ar păstra, în timp ce 2 elevi l-ar populariza.

*Violența nu trebuie popularizată, și bine ar fi ca toți să avem reacția de respingere a acesteia, atât în viața reală, cât și în cea virtuală.*

#### 4. Ești foarte supărat/ă pentru că cel/cea mai bun/bună prieten/prietenă al/a tău/ta a spus un secret pe care îl știa de la tine. Cum reacționezi?

- Îi spun direct că m-a deranjat. **51%**
- O să postezi un status tare pe Facebook chiar acum! Să vadă toată lumea ce fel este el/ea!
- Nimic! Sunt pur și simplu dezamăgit/ă. **36%**
- O să trimit și eu un secret de-al lui/ei prin SMS prietenilor noștri!

|    |    | 4  |    |    |     |  |
|----|----|----|----|----|-----|--|
| 5A | 5B | 6A | 6B | 8B |     |  |
| 13 | 12 | 4  | 15 | 18 | 62  |  |
|    | 1  | 3  | 4  | 1  | 9   |  |
| 10 | 9  | 12 | 6  | 7  | 44  |  |
| 2  | 1  | 2  |    |    | 5   |  |
|    |    |    |    | 1  | 1   |  |
| 25 | 23 | 21 | 25 | 27 | 121 |  |

*51% au răspuns ca adevărați prieteni, 36% probabil au renunțat la prietenie sau au iertat, restul trebuie să învețe ce este prietenia.*

*Prietenia este cea mai frumoasă relație și fără sinceritate nu se dezvoltă, moare ca o floare fără lumină și apă. Și dacă unul a căzut în greșală (poate fără intenție), prietenul e obligat să-i spună sau să-l ierte, în nici un caz să răspundă la fel, atunci care este diferența?*

#### 5. Te simți uneori stresat?

- Deja. Nici nu știu de ce să mă apuc mai întâi. **17%**
- Poate la sfârșit de semestru când am teste mai multe. **60%**
- Nu, deloc. **23%**

*60% dintre elevi sunt (poate) stresați când au mai multe teste, 17% sunt stresați în timpul chestionarului, iar 23% nu au nici un stress.*

|    |    | 5  |    |    |     |  |
|----|----|----|----|----|-----|--|
| 5A | 5B | 6A | 6B | 8B |     |  |
| 3  | 3  | 4  | 2  | 9  | 21  |  |
| 22 | 12 | 7  | 18 | 14 | 73  |  |
| 4  | 8  | 7  | 5  | 4  | 28  |  |
| 29 | 23 | 18 | 25 | 27 | 122 |  |

*Puțin stres este necesar pentru a te pune în mișcare, a-ți pune întrebări și a da răspunsuri, a încerca să interacționezi cu mediul înconjurător, a simți că trăiești. A nu avea nici un fel de stres, este ca și cum viața ar trece pe lângă tine.*

#### 6. Intri pentru prima oară într-un chatroom (grup de discuții pe internet) nou....

- ...dacă postezi o dată toată lumea va comenta. Nu îndrăznești să spui cu adevărat ce crezi.
- ... te uiți să vezi cine e pe chat și urmărești un pic discuția lor. **14%**
- ...cineva vorbește cu tine. Poate că într-adevăr iti e prieten și ar trebui să îl suni să vorbești. **31%**
- ... eu nu stau pe chatroom-uri mari, doar pe unul privat. **64%**

*Majoritatea elevilor, 64% nu stau pe chatroom-uri, 31% ar vorbi dacă ar avea ocazia, iar 17% ar fi curioși să urmărească discuția.*

|    |    | 6  |    |    |     |  |
|----|----|----|----|----|-----|--|
| 5A | 5B | 6A | 6B | 8B |     |  |
| 1  |    | 1  |    |    | 2   |  |
| 5  | 3  | 2  | 5  | 1  | 16  |  |
| 2  | 7  | 6  | 3  | 5  | 23  |  |
| 13 | 13 | 10 | 16 | 21 | 73  |  |
| 21 | 23 | 19 | 24 | 27 | 114 |  |

*Camerele de discuții sunt folosite atunci când ești interesat de subiecte specifice vârstei, preocupărilor, de specialitate. Altfel sunt pierdere de timp.*

**7. Ești pe o pagină web de unde poți descarca tonuri de apel gratuit. Ce faci?**

- a. Introduc repede datele mele și enter!
- b. E momentul să citesc cu atenție să văd dacă e cu adevărat gratis, cine stie ce ar putea fi scris mic dedesubt. **44%**
- c. Sunt surprins că trebuie să-mi introduc datele. De ce e nevoie de asta dacă ringtonurile sunt gratis? Ar trebui să întreb pe cineva care stie despre asta. **48%**
- d. Ceva gratis e întotdeauna mai bun, nu are ce să se întâmple. Download acum!

|    |    | 7  |    |    |  |     |  |
|----|----|----|----|----|--|-----|--|
| 5A | 5B | 6A | 6B | 8B |  |     |  |
|    | 1  |    |    |    |  | 1   |  |
| 11 | 13 | 9  | 11 | 9  |  | 53  |  |
| 12 | 9  | 8  | 14 | 15 |  | 58  |  |
| 2  |    | 1  | 1  |    |  | 4   |  |
|    |    | 1  |    | 3  |  | 4   |  |
| 25 | 23 | 19 | 26 | 27 |  | 120 |  |

*Dacă răspunsurile sunt sincere, elevii procedează corect, 44% verifică atent oferta iar 48% întreabă pe cineva care știe. Au fost și 4 răspunsuri la o variantă adăugată de elevi: Nu descarcă tonuri de pe Internet.*

**8. După ce criterii îți alegi fotografiile pe care le postezi pe Facebook sau alte site-uri asemănătoare?**

- a. Ceva interesant și deloc plictisitor. **21%**
- b. Ceva cât mai sexy și atractiv
- c. E important pentru mine să nu fie fotografiile care mă prezintă într-o lumină proastă. Cine știe cine le poate vedea. **58%**
- d. Nu am profil pe o rețea socială. **17%**

|    |    | 8  |    |    |  |     |  |
|----|----|----|----|----|--|-----|--|
| 5A | 5B | 6A | 6B | 8B |  |     |  |
| 6  | 3  | 3  | 7  | 6  |  | 25  |  |
|    |    | 4  |    |    |  | 4   |  |
| 5  | 17 | 9  | 17 | 20 |  | 68  |  |
| 14 | 3  | 2  | 1  | 1  |  | 21  |  |
| 25 | 23 | 18 | 25 | 27 |  | 118 |  |

*Se observă din răspunsuri că elevii sunt interesați de imaginea lor online, 58% dorind să fie văzuți în imagini bune, 21% interesanți chiar, iar 17% un au profil pe o rețea socială.*

*Atât timp cât setările de confidențialitate sunt activate, cât respectă drepturile celorlalți și cunosc la ce se expun, înseamnă că acționează în cunoștință și își asumă responsabilitatea.*

**9. Ai activat setările de confidențialitate la Facebook (sau orice rețea de acest gen)?**

- a. Da **66%**
- b. Nu **34%**

|    |    | 9  |    |    |  |     |  |
|----|----|----|----|----|--|-----|--|
| 5A | 5B | 6A | 6B | 8B |  |     |  |
| 8  | 15 | 11 | 21 | 22 |  | 77  |  |
| 17 | 8  | 8  | 3  | 3  |  | 39  |  |
| 25 | 23 | 19 | 24 | 25 |  | 116 |  |

*Dacă 66% au activat setările de confidențialitate, iar printre cei 34% care au răspuns negativ sunt cuprinși și cei 17% care nu au cont pe rețele sociale, rămân 17% care trebuie informați și convingși că aceste măsuri sunt necesare pentru siguranța lor.*

**10. Câte parole diferite folosești?**

- a. 1-2 **38%**
- b. 3-5 **30%**
- c. 5-10
- d. Mai mult de 10 **10%**
- e. Folosesc aceeași parolă peste tot. **14%**

|    |    | 10 |    |    |  |     |  |
|----|----|----|----|----|--|-----|--|
| 5A | 5B | 6A | 6B | 8B |  |     |  |
| 7  | 10 | 7  | 7  | 11 |  | 42  |  |
| 7  | 8  | 6  | 7  | 6  |  | 34  |  |
| 2  |    | 3  | 1  | 1  |  | 7   |  |
| 2  | 2  | 1  | 5  | 2  |  | 12  |  |
| 5  | 3  | 2  | 3  | 3  |  | 16  |  |
| 23 | 23 | 19 | 23 | 23 |  | 111 |  |

După cum se observă, primele două răspunsuri sunt majoritare, dar sunt și procente pentru răspunsurile la extreme: c și d.

*Dacă ai mai mult de 10 parole, e cam greu să le ții minte, iar dacă ai numai 1, e mai ușor de spart. În acest din urmă caz e bine să o schimbi periodic, și neapărat, în fiecare dintre cazuri, de respectat regulile unei parole sigure: cel puțin 6 caractere, conține și litere și cifre, combinând literele mari cu cele mici și cu semne speciale.*

### 11. Apare muzica noua. Ce faci?

- a. ... voi cumpără melodiile din iTunes sau alte magazine virtuale.
- b. ... voi cumpăra CD-ul de la magazin **42%**
- c. ... o să-l descarc din rețea foloșind un program cum e DC++, Odc **14%**
- d. ... mi-a spus un prieten că se pot downloada de pe net gratis. **40%%**

|    |    | 11 |    |    |   |     |  |
|----|----|----|----|----|---|-----|--|
| 5A | 5B | 6A | 6B | 8B |   |     |  |
|    |    |    |    |    | 3 | 3   |  |
| 11 | 13 | 4  | 14 | 7  |   | 49  |  |
| 5  | 6  | 3  | 3  |    |   | 17  |  |
| 9  | 4  | 10 | 7  | 17 |   | 47  |  |
|    |    |    |    | 2  |   | 2   |  |
| 25 | 23 | 17 | 24 | 29 |   | 118 |  |

*42% ar proceda corect, fără discuție; 14% , doar prin respectarea prevederilor legale (afișate mai jos), 40%, doar dacă descarcă de pe site-urile puse la dispoziția utilizatorilor de producătorii de muzică, pentru utilizare.*

*Legea spune asa: "Constituie infractiune si se pedepseste cu inchisoare de la 1 la 4 ani sau cu amenda punerea la dispozitia publicului, inclusiv prin internet sau prin alte rețele de calculatoare, fara consimtamantul titularilor de drepturi, a operelor sau a produselor purtatoare de drepturi conexe ori de drepturi sui-generis ale fabricantilor de baze de date ori a copiilor acestora, indiferent de suport, astfel incat publicul sa le poata accesa in orice loc sau in orice moment ales in mod individual".*

*Mai simplu, cine foloseste programe de sharing, cum ar fi DC++, oDC sau torrente si pune la dispozitia altor utilizatori fisiere si directoare cu muzica, filme sau orice alt material protejat prin drepturi de autor risca sa ajunga dupa gratii, chiar daca nu a primit niciun ban in schimbul acestora.*

### 12. Pe internet sunt grupuri sau chiar profile false ale profesorilor și unii tineri spun lucruri deranjante acolo. Tu ce crezi?

- a. E mai bine așa decât să fie pe viu
- b. Asta e o lașitate. . **22%**
- c. E o modalitate de a-și vărsa furia pe altii, dar nu e bine. **64%**
- d. Pe mine nu mă deranjează. **12%**

|    |    | 12 |    |    |  |     |  |
|----|----|----|----|----|--|-----|--|
| 5A | 5B | 6A | 6B | 8B |  |     |  |
|    |    | 2  |    |    |  | 2   |  |
| 5  | 2  | 5  | 5  | 9  |  | 26  |  |
| 17 | 18 | 8  | 17 | 15 |  | 75  |  |
| 3  | 3  | 4  | 1  | 3  |  | 14  |  |
|    |    |    |    | 1  |  | 1   |  |
| 25 | 23 | 19 | 23 | 28 |  | 118 |  |

*Majoritatea elevilor, 22% plus 64% nu sunt de acord cu acest mod de comportament pe internet, dar sunt și 12% pe care nu-i deranjează acest mod de manifestare.*

*Ai grija! Deși nu pare, mediul virtual se aseamănă foarte mult cu cel real. Încearcă să compari situațiile din online cu cele din viața reală. Dacă tu nu te-ai comporta într-un anume fel în realitate, n-o face nici pe internet!*