

„Responsabilitate și Independență”

(Copilul de astăzi, adolescentul responsabil de mâine)

1. „Cum performăm ca elevi/școlari fără a fi stresați sau violențați de părinți/profesori/colegi/prieteni, etc.” – din cadrul Proiectului școlar anti-volență- 8/9;
2. „Ce știm despre droguri?” acțiune de informare-documentare, discuții libere- 9/10;
3. „Urmările folosirii îndelungate a tutunului și a alcoolului!”- informare, documentare, discuții libere- 10/11;
4. „Suntem ca indivizi un cumul a ceea ce consumăm/mâncăm!”- campanie cu caracter permanent din cadrul Proiectului educativ „Eco- școală”, dar și campania de promovare a unui stil de viață sănătos implementat prin intermediul Proiectului „Securitatea alimentației”(proiect derulat la nivel mondial sub sintagma „Săptămâna Globală”, a cărui finalizare este proiectată la finalul celor 6 luni de activitate neîntreruptă – noiembrie 2014 – aprilie „Săptămâna Altfel”, 2015) - 11/12;

1. Data desfășurării: **luni, 6 aprilie, 2015**

2. Durata activității: 8/12

3. Grupul țintă: elevii clasei a II a B, în număr de 17

4. Parteneri implicați: elevii clasei a II a B, împreună cu îndrumătoarea lor

7. Obiective: - să identifice care sunt principalele cauze ale stresului în școală, familie, societate;
- să precizeze modalitățile de eradicare a acestor elemente evidente nu numai din/în viața școlarului, dar și la nivel macro - social (nu numai microclimatul școlar, familial, etc.);

- să inițieze (propună) activități de informare/documentare alături de colegi, profesori/adulți referitoare la cele mai ardente probleme cu care se confruntă societatea românească, și nu numai la acest moment dat (droguri, cafea, tutun, violență de orice natură ar fi ea, stres, alimentație nerațională, repercursiuni, boli, etc.);

- să refuze tentațiilor de moment legate de consumul de tutun, cafea, alcool, medicamente prohibite - viitoarele droguri de mâine, precum și alimentele înalt procesate tip fast- food, sau cele suprarafinate industrial – cu specificația dulciurilor, sau băuturilor carbogazoase, care fac ravagii în rândul tinerilor la o anumită vârstă, etc.

- să conștientizeze că orice adicție nu le va conferi independență, ci mai cu seamă temeri, neliniști, iar responsabilitatea lor, ca și elevi nu e o metaforă, ci un element cheie a devenirii lor ulterioare;

8. Resurse: internetul cu informațiile legate de tematica abordată, studii, reviste, afișe, promoționale, dulciuri, băuturi carbogazoase – mostre folosite de ei în stare naturală/reală, imagini de arhivă în format digital-poze, desenele proprii folosite ca resurse în cadrul activităților desfășurate anterior, desene animate celebre, materiale confecționate de ei în cadrul altor proiecte tematice cu tangență la la ceea ce discutăm momentan, laptop, instrumente de sonorizare, etc.

10. Rezultate: au întocmit niște postere aidoma benzilor desenate în ceea ce privește violența semnalată în diferite medii cunoscute de către copii până la acest timp - semnalând în acest mod că sunt conștienți, dar mai cu seamă cunosc suficient de bine aspectele rezultante ale procesului violenței în familie, societate, diferite medii, precum și efectele în timp ale neluării în seamă ale acestui flagel – ce uneori începe tacit cu un desen animat utilizat la cele mai fragede vârste, și sfârșește tragic prin suicid, dependență (tutun, alcool, cafea), crime, violuri, tâlhării, boli (în cazul folosirii excesive a alimentelor amintite mai sus) etc.;

- ulterior au alcătuit individual afișe care să marcheze succint modul cum doresc să semnaleze ei celorlăți pericolul aflat în cafea, tutun, alcool, droguri, etc., fără a mai adăuga ravagiile legate de adicțiile date de calculator, pornografie, manele, ș.a.m.d.

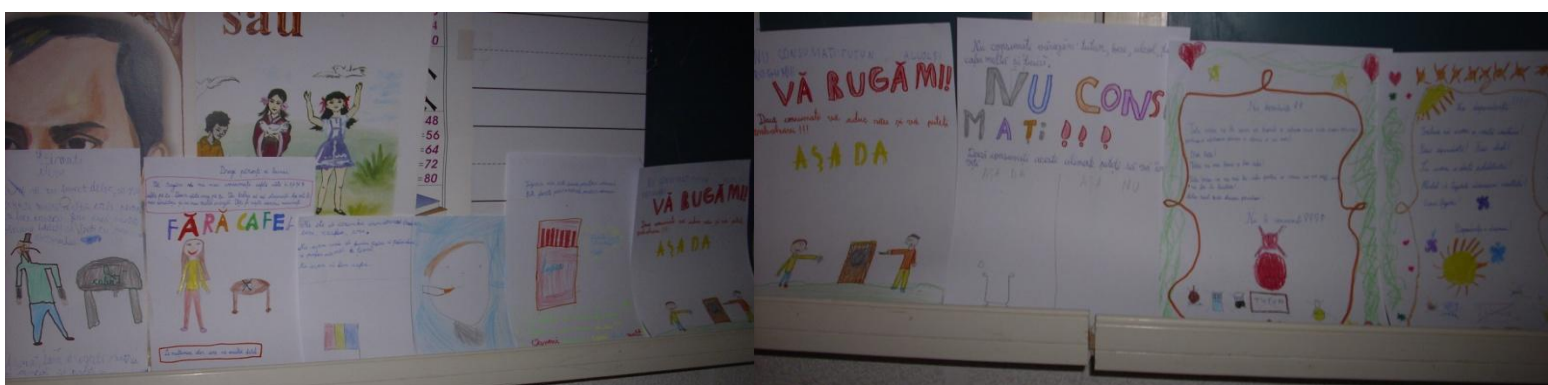




11. Modalități de evaluare a activității: miniprezentare cu lucrările realizate de ei prin prisma tematicii abordate în mod curent în cadrul activității de astăzi.

12. Sugestii, recomandări: cred că ar fi fost bine ca afișele lor să fie postate într-un mall, pentru ca părinții, bunicii – societate, în general - să conștientizeze ceva mai „activ!” – că fiilor,, nepoților chiar le pasă de sănătatea celor dinți, dacă aceștia nu iau act de adicțiile lor de moment, starea lor de iritabilitate, bolile date de alimentația neștiințifică, care în mod automat se repercutează nociv asupra întregii societăți ca o molică/epidemie subevaluată.

Profesor Florentina Ștefan



Cultură fără frontiere” – „Noi și ceilalți, încotro!?”

1. „La pas prin Europa!”/ „Hai să vizităm virtual Europa!”- prezentare power – point; 8-9
2. „Diferiți, dar unici!”- dezbateri colective/desen- 9-10;
3. „O Europă mai curată!” – ateliere de lucru; 10-11
4. „ O Europă mai curată, înseamnă o Românie mai curată!” – vizualizarea fotografiilor/instantaneelor realizate de elevi și îndrumătoare cu prilejul derulării unor proiecte tematice deosebite (pe parcursul mai multor ani școlari), și depozitate în format digital în arhiva clasei/îndrumătoarei 11-12;

1. Data desfășurării: marți, 7 aprilie, 2015

2. Durata activității: 4 ore – de la 8 -12;

3. Grupul țintă: elevii clasei a II a B, 17 la număr

4. Parteneri implicați: elevii clasei a II a B, îndrumătoarea clasei

7.Obiective: - să vizualizeze prezentări power- point deosebite (în lipsa parcurgerii teritoriilor acestora „la pas”, deși mulți copii din clasă au avut fericitul prilej de a pleca în concedii cu părinții în alte țări din Europa, și nu numai) a unor țări ce se află constituite ca și noi în Comunitatea Europeană;

- să perceapă că deși suntem diferiți ca neamuri/țări/entități/popoare, avem unicitatea în „gene!” și putem coabita pașnic oriunde am fi pe Pământ;

- să identifice elementele care ne ajută să avem o Europă prosperă, curată – elemente care concură și țin de fiecare țară componentă a acestei uniuni, inclusiv și de România;

- conștientizarea de către elevi a unui adevăr indubitabil: de contribuția fiecărui cetățean, indiferent de vârsta pe care o are, depinde viitorul celorlalți - începând de la atitudine, și concurând cu modul de comportament în orice împrejurare a vieții;

- să uziteze de propriile amintiri datorate vizitelor acestora cu prilejul concediilor petrecute pe alte meleaguri, precizându-le celorlalți ce i-a impresionat deosebit de mult, comparativ cu țara în care s-au născut;

- să transpună în lucrările plastice ideea inoculată de propunător - „ dacă s-ar fi putut să se nască în altă țară a C.E, unde ar fi dorit să fie posibil acest lucru!?”;

8.Resurse: laptop, instrumente de sonorizare, prezentări inedite legate de țările Comunității Europene, culori, foi de desen, globul Pământesc, etc.

9.Descrierea activității/proiectului/concursului : Elevii au fost deosebit impresionați de prezentările power – point referitoare la o majoritate covârșitoare a țărilor componente ale C.E pe care le-au vizualizat . Au urmărit foarte atenți prezentările, iar acolo unde au avut de completat, deoarece aveau amintiri vii din concediile petrecute peste hotare cu părinții, au adus îmbunătățirile de rigoare. La nivel plastic au transpus cu succes ideea vehiculată de propunător. Până la urmă Parisul i-a marcat surprinzător, deoarece istoria Turnului Eiffel este o poezie nu numai pentru romanticii incurabili, dar se pare că și pentru elevi.

Au fost plăcut surprinși de colajul inedit (în format digital) constituit de propunătoare de-a lungul timpului în care au concurat la curățenia locuinței, străzii, orașului, școlii, implicit localității, iar la nivel mai cuprinzător țării, a C.E, Planetei (într-un cuvânt) - prin acțiunile concertate ale lor și ale părinților de a aduce contribuții în ceea ce privește viitorul planetei; viitor ce se constituie încă de la folosirea resurselor în mod judicios, până la acțiunile de responsabilizare lansate de tot mai multe ONG, asociații Guvernamentale și Nonguvernamentale ce se fac promotoarele unei revalorificări a materiilor existente în gospodăriilor proprii, pentru a nu vicia sănătatea planetei, acordând o șansă generațiilor viitoare într-o lume mai bună, mai curată, nepoluată fonon, vizual și auditiv cu produsele pe care societatea încearcă să le gestioneze cât mai eficient posibil , de oricare natură ar fi ele.

10.Rezultate: o miniexpoziție cu lucrările executate de către elevi;

11.Modalități de evaluare a activității: proiectările vizualizate în activitățile de astăzi, vor fi punct de plecare în activitățile ulterioare (a se vedea Ziua Europei)

12. Sugestii, recomandări: pe viitor voi ruga pe cei care au fost în concedii plecați pe teritoriile diferitelor țări ale C.E. și nu numai, să aducă un suvenir pe care l-au achiziționat cu acest prilej, pentru a vedea ineditul/specificul altor țări comparativ cu ceea ce cunosc despre țara în care s-au născut, adică România.

