



Creatii literare



Cum s-a desfășurat proiectul?

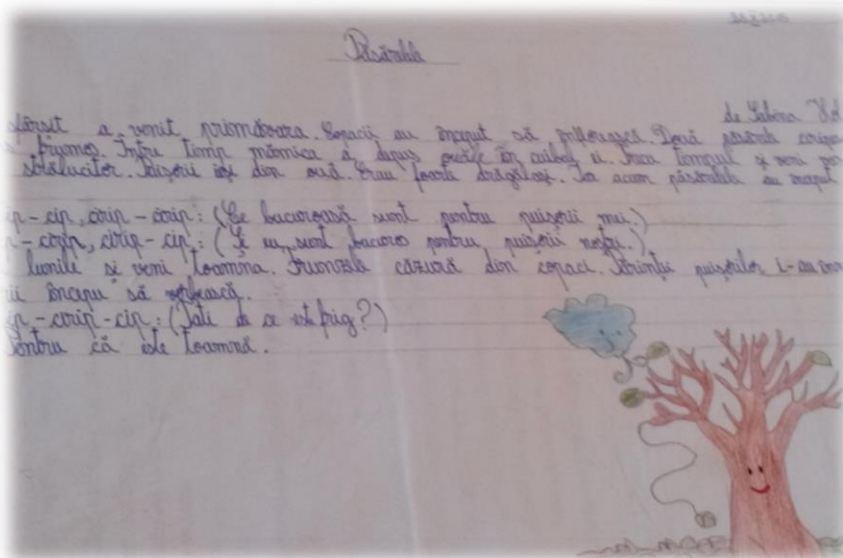
Clasa a II-a A, cu un efectiv de 32 de elevi, prof. ILINCAI DANIELA

Talentul literar nu poate exista fără să fi fost cultivat. Este imperios necesar ca puterea exemplului să fie un mod de a dobândi experiențe, pe care să le încerce și să le dezvolte fiecare elev în funcție de înclinație, vocabularul stăpânit și migala de șlefui o propoziție, până la forma ce vizează perfecțiunea.

Autenticitatea ideilor, succesiunea logică a afirmațiilor personale, ordonarea într-o succesiune logică, nu fac decât să dea frâu liber imaginației. Lipsa de inhibiții în a exprima liber o stare, un sentiment, îi face pe elevi încrezători în forțele proprii.

Cum s-au distrat copiii?

Talentul actoricesc a întregit consistența ideilor specifice vârstei de 8-9 ani. Activitatea a venit ca răspuns la solicitările elevilor, de a fi interpreți propriilor gânduri. Texte amuzante, texte pline de sensibilitate, scrieri ce trădează emoții neexprimate, au fost primele încercări creative ale elevilor, smulgând ropote de aplauze la audierea celor mai reușite.



Care sunt rezultatele?

Toți elevii au realizat creații libere, pornind de la o succesiune de imagini ce sugera etapele trăite de o familie de privighetori. Deși nu se poate vorbi de „creații literare”, scrierile se deosebesc prin autenticitatea abordărilor, al firului epic al povestirii. Peste toate, tronează nevoia de a da creației numele personal, căpătând în ochii lor, statutul de „operă” prin identificarea scrierii cu o fărâmă din sufletele lor mici, dar dornice de afirmare.

