

# „Chipul mamei - în vers, cântec, vârf de penson și file de poveste! – omagiu adus gingășiei perene, peste veac;



1. **Coordonatorul:** prof. Ștefan Florentina
2. **Data desfășurării:** 7 III 2016
3. **Durata activității:** 1 oră- plus cele două săptămâni anterioare proiectului, pentru documentare;
4. **Grupul țintă:** elevii clasei a III a B
5. **Parteneri implicați:** elevii, părinții și îndrumătoarea clasei;
6. **Obiective:** - să investească timp în abordarea unei teme de anvergură, schimbându-și atitudinea față de proiectul în sine, ce a avut ca desfășurare o perioadă mai lungă de timp (decât multe din proiectele noastre zilnice);
  - să identifice elementele de noutate pe care le reclamă acest tip de proiect;
  - să analizeze elevii tema din punctul lor personal, astfel încât să se plieze imediat pe acele materiale de lucru ce cred ei că-i reprezintă la un moment dat (dacă se simt mai aproape de poezi, vor selecta pentru proiect materiale inedite vizând acest aspect; dacă vor vedea că pictorii și sculptorii au reliefat prin lucrările lor mai bine decât ceilalți chipul femeii, atunci materialele aduse de elevi, vor întregi tabloul „gingășiei perene”, adică mamei),și a.m.d;
7. **Resurse:** umane- colectivul de elevi ai clasei a III a „B”;
  - materiale- ; o multitudine de materiale media – albume de artă, portrete – chip de femeie/mama, versusuri celebre dedicate femeii/mamei/iubitei, șlagăre de ieri și de astăzi dedicate mamei- femeilor în general; chipul mamei zugrăvit în culoare, dăltuit în piatră, cufundat în romane, proverbe, zicători și alte lucruri inventate de ei – bărbații/băieții/iubiții cei cărora trăiesc în umbra Eternei și divinei FEMEII – MAMA NOASTRĂ (toate adaptate nivelului de vârstă pe care îl au elevii acestei clase).
8. **Descrierea activității:** Activitatea desfășurată astăzi este doar un final al unor febrile căutări, pe parcursul a mai multor săptămâni de lucru. Activitatea în sine le-a fost sugerată la începutul semestrului al doilea, când am căzut de comun acord cu elevii, ca în acest an să realizăm activitățile pe care ni le propunem într-o altă manieră de lucru, cu ceva mai diferită decât anii precedenți. Am dorit să surprindem acest eveniment – Ziua Mamei, implicit a Femeii și dintr-o altă perspectivă - de ce nu, creatoare, așa cum au văzut-o muzicienii, pictorii, poeții,filozofii, oamenii din popor de-a lungul timpului, etc., și nu cum o vedem noi copiii la această vârstă.
9. **Rezultate:** se vor vedea în timp, deoarece căutările de astăzi vor deschide un arc peste timp pentru căutările de mâine ale elevilor dedicate acestei teme, și de ce nu, altor proiecte de aceeași consistență, sau valoare;
10. **Modalități de evaluare a activității:** printr-o miniexpoziție ce a înglobat strădania lor de două săptămâni, la care s-a adăugat vizionarea unor prezentări power- point, recitarea unor vesuri dedicate mamelor, lecturarea fragmentelor unor creații inedite românești, și nu numai - ce vizează tematica descrisă-, interpretarea unor cântece deosebite despre mamă, dar și audierea unor capodopere de această factură rămase celebre peste timp.
11. **Sugestii, recomandări:** această activitate a fost doar începutul unor deschideri, în ceea ce privește abordarea unor teme dintr-o perspectivă holistică a evenimentelor.



